NOI MEDALII OLIMPICE PENTRU GIMNASTICA NOASTRĂ,

PENTRU SPORTUL ROMÂNESC

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Sportul

ZIAR AL CONSILIULUI NAȚIONAL PENTRU EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

ANUL XXXII — Nr. 8326 | 4 PAGINI — 30 BANI | Vineri 23 iulie 1976

NADIA COMĂNECI CAMPIOANĂ OLIMPICĂ LA PARALELE

LA ACELAȘI APARAT, TEODORA UNGUREANU — MEDALIE DE ARGINT

Joi, seară de neuitat la sala Forum, cea care începînd de duminică, din prima zi a întrecerilor olimpice, a polarizat timp de cinci zile în cel mai înalt grad interesul și atenția iubitorilor de sport de aici. Caracterul inedit al competiției desfășurate aici seara tîrziu, acela de a reuni în cadrul unui spectacol unic elita gimnasticii mondiale, a făcut ca, din nou, cu mult timp înainte de ora startului, mii și mii de montrealezi să se îndrepte grăbiți spre Forum. Unii avînd prețiosul bilet de intrare, iar alții, cu speranța că-l vor putea procura, printr-un miracol, în ultimul moment. După recitalurile de înaltă măiestrie și spectaculozitate pe care gimnastele le-au oferit la exercițiile impuse și cele liber alese pe echipe, ca și în cadrul concursului primelor 36, întrecerea din această seară promitea să ofere tot ce poate da mai frumos și mai desăvîrșit gimnastica. Erau prezente la aparatele de concurs cele mai bune dintre cele mai bune gimnaste ale lumii, cele care, pe baza notelor înalte obținute, își disputau **medaliile pe aparate.** Cine oare să nu-și dorească să fie prezent și să urmărească pe campioana olimpică absolută, Nadia Comăneci, prezentă în toate cele patru finale, cu cele mai mari note la paralele și bîrnă, pe Nelli Kim, cea care, miercuri seară, devenise, după Nadia Comăneci, a doua sportivă notată cu 10 la aceste Jocuri, pe Teodora Ungureanu, evoluînd la paralele și bîrnă, sau pe multipla campioană mondială și olimpică Ludmila Turișceva ?

A fost, într-adevăr, un spectacol magnific, care se constituie într-o nouă pagină glorioasă a gimnasticii. La toate aparatele, am urmărit execuții de o neîntrecută măiestrie și virtuozitate, cu o bogată paletă de elemente grele și combinații originale, executate cu maximă precizie și siguranță.

TEODORA UNGUREANU

Finalele pe aparate au început cu exercițiile la sărituri, probă în care cele șase concurente au trebuit să prezinte două sărituri diferite. Confirmînd pronosticurile, medalia de aur a revenit gimnastei sovietice Nelli Kim, urmată de Ludmila Turișceva (U.R.S.S.) și Carola Dombek (R.D.G.) ambele cu medalie de argint. Nadia Comăneci a ocupat locul IV.

La paralele, din nou un triumf al gimnasticii românești.

Nadia Comăneci a evoluat în stilul său de mare maestră, obținînd din nou punctajul maxim și cucerind astfel medalia de aur și titlul de campioană olimpică cu punctajul de 20, unic în istoria competițiilor de gimnastică !

O excelentă performanță a realizat și **Teodora Ungureanu,** care a obținut medalia de argint. Pe locul III — Marta Egervari (Ungaria).

Punctaje la paralele : **Nadia Comăneci 20, Teodora Ungureanu 19,800, Marta Egervari 19,775.**

La închiderea ediției sînt în curs de desfășurare probele de bîrnă și sol.

Cronicile și comentariile de la J.O. au fost transmise de trimișii noștri **Aurel NEAGU** și **Romeo VILARA**

RECITALUL ROMÂNESC A DESCHIS O NOUĂ ETAPĂ ÎN GIMNASTICA MONDIALĂ

În clipele acelea sublime, cînd acordurile Imnului național și înălțarea tricolorului românesc ne dădeau fiorii unei mari împliniri sportive, de rezonanță mondială, mîndria de a fi român în sala Forum d'n Montreal era un privilegiu de neprețuit. „Zîna gimnasticii românești", cu toată ființa ei gingașă, era pe podiumul campionilor olimpici, simbol al vitalității tineretului nostru, al afirmării internaționale a mișcării sportive românești.

Cea mai tînără campioană olimpică din istoria Jocurilor Olimpice moderne era admirată și aplaudată de aproape 20 000 de spectatori, încîntați și uimiți de această ireală apariție pe scena sportivă a lumii.

În acele clipe emoționante gîndul nostru zbura din nou spre țară, spre pămîntul unde a fost plămădită și pregătită marea performeră olimpică, ale cărei note supreme de pînă acum, cinci de 10, au făcut ocolul globului și au deschis drumul perfecțiunii în gimnastică. Ne-am amintit cu acest prilej de un mic grup de pasionați ai gimnasticii românești — profesori, antrenori, activiști ai federației de specialitate — care acum cîțiva ani s-au apucat cu pasiune fierbinte să aducă gimnastica românească în eșalonul valorii mondiale. Mulți au zîmbit atunci la auzul ideilor care considerau că peste medaliile de bronz ale echipei reprezentative și Elenei Leușteanu de la Melbourne, dar și alte centre din țară, care doresc să aibă gimnaste în lotul reprezentativ. Iată cum alături de tripleta de gimnaste a acestei școli — **Nadia Comăneci, Teodora Ungureanu** și **Georgeta Gabor — Mariana Constantin** (Petrolul), **Anca Grigoraș** (Dinamo), **Gabriela Trușcă** (S.C. Bacău) au realizat echipa olimpică de argint a țării, din care diamantul ei, Nadia Comăneci, strălucește acum pe firmamentul gimnasticii mondiale.

Toate ziarele din Montreal au pe primele lor pagini fotografia Nadiei. Evoluția ei de miercuri seară, cucerirea titlului de campioană absolută, după o dispută de un înalt nivel tehnic și spectacular cu cele mai puternice gimnaste ale lumii, este socotit evenimentul numărul 1 al acestei Olimpiade.

(Continuare în pag. a 4-a)

PRIMELE DECLARAȚII ALE CAMPIOANEI OLIMPICE

În cadrul conferinței de presă care a urmat festivității de premiere de miercuri seară, Nadia Comăneci, calmă și la fel de sigură de sine ca în arenă, a răspuns la întrebările ziariștilor.

— V-ați gîndit că ați fi putut să pierdeți ?

— Nu. Am muncit mult, cu seriozitate, și știam că voi cîștiga.

— Cum apreciați atenția cu care sînteți înconjurată de marele public, de presă, de televiziune ?

— Firește, sînt bucuroasă de această atitudine. Dar, comportamentul meu nu se schimbă cu nimic în această situație.

— Sînteți vreodată nervoasă ?

— În concursuri nu. Numai acasă, cînd mă „cert" cu fratele meu Adrian.

Întrebată dacă ar putea realiza o săritură ca cea prezentată de Nelli Kim și notată cu 10, Nadia a răspuns : **„Bineînțeles că da. Anul acesta am avut și eu sărituri notate cu 10".**

În altă ordine de idei, Nadia Comăneci a declarat că a fost impresionată atunci cînd Ludmila Turișcova a felicitat-o și a sărutat-o cu prilejul festivității de premiere. **„Consider că acesta a fost un gest deosebit de frumos din partea marii campioane a gimnasticii sovietice".**

MONTREAL, LA ÎNCHIDEREA EDIȚIEI

BASCHET, fete : Cehoslovacia — Japonia 67—62 (32—26) ; **băieți :** Iugoslavia — Italia (gr. B) 88—87 (41—57).

CICLISM, urmărire individuală : 1. **G. Braun (R.F.G.)** 4:47,61 — **campion olimpic,** 2. H. Ponsteen (Olanda) 4:49,72, 3. T. Huschke (R.D.G.) 4:52,71, 4. V. Osokin (U.R.S.S.) 4:57,34.

FOTBAL. R. D. Germană — Spania 1—**0** (1—0).

HANDBAL. Rezultate din etapa a doua a turneului feminin : R. D. Germană — Japonia 24—10 (12—3) ; Ungaria — Canada 24—3 (11—3) ; Uniunea Sovietică — România **14—8** (6—3).

HOCHEI PE IARBĂ. Spania — R.F. Germania 4—1 (1—1).

ÎNOT. 400 m liber (m) : 1. Brian Goodell (S.U.A.) 3:51,93 RM, RO — campion olimpic ; 2. Tim Shaw (S.U.A.) 3:52,54 ; 3. Vladimir Raskatov (U.R.S.S.) 3:55,76 **RE ; 4.** Djan Madruga (Brazilia) 3:57,17 ; 5. Stephen Holland (Australia) 3:57,59 ; 6. Sandor Nagy (Ungaria) 3:57,81 ; **100 m delfin** (f) : 1. **Kornelia Ender (R.D.G.)** 60,13 **RO — campioană olimpică ;** 2. Andrea Pollack (R.D.G.) 60,98 ; 3. Wendy Boglioli (S.U.A.) 61,17 ; 4. Camille Wright (S.U.A.) 61,41 ; 5. Rosemarie Gabriel (R.D.G.) 61,56 ; 6. Wendy Quirk (Canada) 61,75.

PENTATLON MODERN. Individual — 1. **Janusz Peciak (Polonia)** 5 520 p. — **campion olimpic ;** 2. Pavel Lednev (U.R.S.S.) 5 485 p ; 3. Jan Bartu (Cehoslovacia) 5 466 p ; echipe — 1. **Marea Britanie** 15 559 p. — **campioană olimpică ;** 2. Cehoslovacia 15 451 p ; 3. Ungaria 15 395 p.

POLO. — turneul pentru locurile 7—12 : Canada — Australia 4—3 (2—0, 0—0, 1—2, 1—1) ; Mexic — Iran 11—3 (3—0, 2—1, 1—1, 5—1) ; **turneul pentru locurile 1—6 :** Olanda — R.F.G. 3—2 (0—0, 2—1, 1—0, 0—1).

VOLEI. (f) : U.R.S.S. — Cuba **3—1** (9, —13, 11, 10).